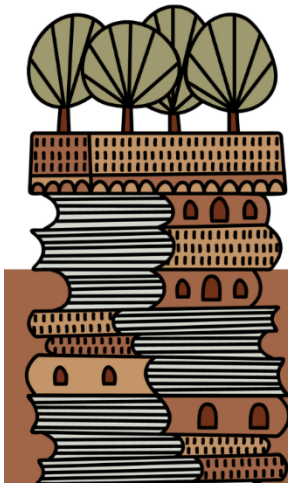


Lucca Città di Carta 2024

PROGRAMMA PER BAMBINI E RAGAZZI



27 - 28 APRILE 2024

LA CULTURA INNALZA LA CITTÀ

LUCCA CITTÀ DI CARTA

REAL COLLEGIO

SABATO 27 APRILE 2024

Ore 11.00 – Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

Presentazione del libro *“Vera fantasia”*, di Camilla Luce Confalonieri.

Tre brevi racconti, frutto della fantasia di una giovanissima scrittrice: Luna Park con giostre a forma di unicorno che sono mezzi per arrivare in un posto da fiaba; quadri che prendono vita grazie a una pioggia magica; viaggi intergalattici per visitare stelle e pianeti...

Le storie narrate trasportano il lettore in luoghi fantastici in cui conoscere personaggi bizzarri e vivere avventure uniche. Fanno da sfondo i temi dell'importanza degli affetti familiari, della qualità dell'uso del tempo e il grande potere della scrittura come strumento per affrontare il particolare periodo della pandemia, e non solo.



Ore 11.00 – Sala Laboratori (primo piano Real Collegio)

LABORATORIO CREATIVO DI DISEGNO A CARBONCINO: "Animali fantastici e dove trovarli"

A cura di Silvia Talassi

I partecipanti potranno imparare a disegnare una figura fantastica tratta dall'infinito mondo dell'immaginario Folklorico, con la tecnica del carboncino.

Date forma alla vostra creatura meravigliosa!

Prenotazione gratuita e gradita, ma non obbligatoria, entro il 25 Aprile a sily.violet@hotmail.it (indicando il giorno).

Fascia d'età consigliata 6-10 anni.

Ma anche a tutti coloro che vogliono tornare un po' bambini.



Biografia artista: Silvia Talassi

Nata a Cittadella (PD), vive da diversi anni a Lucca.

Molte sono le strade che attraversa per esprimere la sua creatività: pittura, fotografia, pirografia, ceramica, illustrazione fino alla musica dove, circondata dai suoi tanti strumenti, si esibisce dentro e fuori la Toscana.

Nel 2018 realizza una serie di ritratti per il Corriere della Sera.

Cura le illustrazioni per i libri *Ci siamo persi* e *Storie magiche tra montagna e deserto* per **Tralerighe libri**; *Chi ha paura del Linchetto?*, *Baffo Folletto*, ogni storia un dispetto, e *L'ora del diavolo*, per **NPS Edizioni**.

Collabora stabilmente con il Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico con laboratori di disegno e teatro d'ombra sulle figure magiche del territorio.



Ore 15.00 – Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

Lettura animata di “Lulù e il fiore blu”, con Gabriele Sestini.

In collaborazione con la Scuolina Raggi di Sole – Maggiano.



Il racconto di Lulù è una storia breve che parla di rarità, di solitudine e di amicizia. Lulù vuole lanciare un messaggio forte: diverso è bello! Perché tutti siamo esseri unici e meravigliosi così come siamo. Lulù è il fiore più alto di tutti e spicca, risplendente e solitario in mezzo alla campagna. Mentre gli altri papaveri sono pronti nella fresca rugiada mattutina, a Lulù occorre più tempo perché i suoi petali sono molto ampi.

Gabriele Sestini, 15 anni, è un giovane autore che ha al suo attivo diversi racconti, tra cui “Lulù, il fiore blu”, “L’orso Lumi”. Durante l’incontro, Gabriele e Chiara, la sua mamma, leggeranno la storia di Lulù, un fiore che nasce e vive in uno splendido campo di papaveri rossi, insieme ai bambini della Scuolina Raggi di Sole di Maggiano (LU).

Ore 16.00 – Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

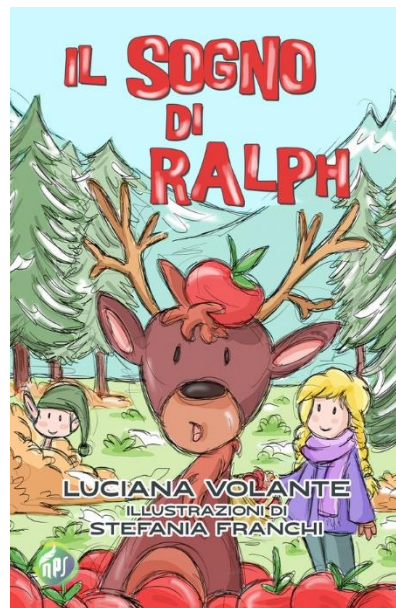
Lettura animata di “Il sogno di Ralph”, di Luciana Volante.

A cura dell'associazione Nati per scrivere.

Prima presentazione del nuovo romanzo per ragazzi di NPS Edizioni, scritto da Luciana Volante (già vincitrice del Premio Booksforpeace 2020 – Sezione “Tutela dell’ambiente”, con “Perla di mare”) e illustrato dall’artista Stefania Franchi.

Unitevi a Ralph, una giovane renna, impetuosa e pasticciona, decisa a diventare una renna di Babbo Natale, in un viaggio straordinario: aiutare una bambina a ritrovare i suoi genitori!

Per l’occasione, l’autrice presenterà letture dal romanzo, interoallate a giochi e attività ludiche per tutti i partecipanti! L’illustratrice regalerà dei piccoli disegni sulle copie dei lettori.



Luciana Volante

Un’infanzia con la valigia sempre pronta, per approdare infine in Toscana. Bacchettata su grammatica e temi d’italiano, il risultato non poteva che essere quello di un agente di viaggio con il romanzo in tasca. Momenti liberi che diventano sempre più rari essendo mamma a tempo pieno, vicepresidente dell’associazione Nati per Scrivere e collaboratrice di NPS Edizioni. Condizioni tuttavia stimolanti per la fantasia che trovano spazio nelle sue storie.

Ha scritto vari racconti, il libro per bambini “Il pastore di alberi” e il libro per ragazzi “Perla di mare” (NPS Edizioni).

Stefania Franchi

Sono nata il 23 dicembre del 1985, ma indipendentemente da quando leggerete la mia biografia sappiate che dimostro molti meno anni. In tutti i sensi.

Amo la musica, il cinema, la letteratura fantastica e il disegno, la mia più grande passione. Disegno fin da quando ho memoria, frequento corsi di pittura e grafica.

La mia passione per l’arte visiva ha avuto varie sfaccettature: dalla realizzazione di quadri e lavori artigianali, a caricature e disegni per partecipazioni matrimoniali, fino alle illustrazioni per libri.



Ore 17.00 – Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

Presentazione del libro "Jack & Giò – Gli amici di Pinocchio", di Francesca Bianchi (Tomolo Edizioni).

Libro patrocinato dal Consiglio regionale della Toscana.



Il libro Jack e Giò, edito da Tomolo Edizioni e illustrato da Anna Raffo, affronta il tema della tutela degli animali attraverso gli occhi di un Geco. Che cos'è un geco? Quanti conoscono le sue abitudini? In quanti hanno paura?

Imparare a conoscere e rispettare gli animali è l'obiettivo di questo incontro. I bambini saranno chiamati a disegnare il loro animale preferito e a riconoscergli "un diritto".

Francesca Bianchi è cavaliere dell'ordine al merito della Repubblica Italiana, presidente dell'associazione "Bookcrossing Massa APS" e autrice di libri per bambini con caratteri ad alta leggibilità.

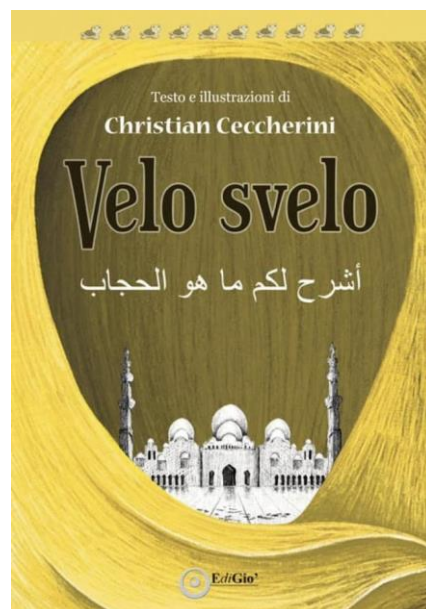


Ore 18.00 – Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

“Velo svelo”. Lettura Kamishibai e laboratorio con l'autore e illustratore Christian Ceccherini.

In collaborazione con la libreria “Leggi e sogna”, di Sestri Levante.

Una lettura e un laboratorio sull'importanza della libertà d'espressione e di appartenenza. Il messaggio del libro è un messaggio di libertà, di scelta e di difesa dei propri diritti che purtroppo in alcuni Paesi non sono tutelati. L'incontro vuole mettere in luce vari aspetti in maniera semplice ma non banale.



Christian Ceccherini, autore e illustratore del libro edito da Edigiò, invita bambini e famiglie, insegnanti e adulti all'incontro dedicato a “Velo svelo”, un libro che ha il desiderio di diffondere un messaggio di libertà e di diritti. Dopo la lettura Kamishibai, i bambini parteciperanno al laboratorio.

Laboratorio:

Dopo la lettura Kamishibai del libro Velo svelo i bambini disegneranno in 2 riquadri separati se stessi: nel primo sarà l'autore a dare le specifiche di abbigliamento e colori nel secondo potranno scegliere liberamente l'interpretazione di se stessi. Alla fine, si troveranno davanti a un quesito importante che verrà loro rivolto: in quale dei 2 disegni riconosci te stesso/a? Faremo insieme un breve dialogo sulla libertà e su ciò che non lo è, e condivideremo pensieri attraverso emozioni e sensazioni che hanno sperimentato durante l'applicazione al disegno.

Christian Ceccherini nasce a Firenze nel 1983.

Appassionato di Arte e Illustrazione, ha studiato grafica pubblicitaria. La sua passione per l'illustrazione, unita alla nascita di suo figlio l'ha portato alla sua prima pubblicazione indipendente dal titolo “Uffa, che noia!”

Nel 2020 ha pubblicato il suo secondo albo illustrato “Dentino e Lupacchiotto, amici inseparabili”, Pluriversum edizioni.

Ha realizzato due Kamishibai tratti dalle storie di Esopo editi da BeMore edizioni e alcune cover per libri. A gennaio 2023 pubblica l'albo illustrato “Velo Svelo” edito da Edigiò.

Vive in Toscana con la moglie ed il bimbo che lo ispira nella narrazione e nelle illustrazioni. Tutti i suoi lavori sono ispirati a storie fantastiche con il fine di portare sogni e magia nella vita dei bambini attraverso testi che racchiudono sempre valori fondamentali per la crescita dei piccoli lettori come l'amicizia, l'uguaglianza e l'integrazione.

DOMENICA 28 APRILE 2024

Ore 10.30 Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

GALASSIA GUTENBERG

Laboratorio a cura di Luca Arenella – Editori Marotta&Cafiero

I bambini e i ragazzi avranno la possibilità di diventare tipografi per un'ora, sperimentando il lavoro di Gutenberg, inventore della stampa a caratteri mobili di piombo e di legno. Usando caratteri mobili di legno, i ragazzi e bambini dovranno riuscire a formare tre tipologie di frasi, collaborando tra di loro, componendole poi sul macchinario da stampa e inchiostrando loro personalmente con inchiostro naturale quindi lavabile.

Alla fine del laboratorio i piccoli allievi di Gutenberg si porteranno a casa il quantitativo di poster pari al numero di frasi da 1 a 3 che saranno riusciti a comporre.



Ore 11.00 Sala Laboratori (primo piano Real Collegio)

LABORATORIO CREATIVO DI DISEGNO A CARBONCINO: "Animali fantastici e dove trovarli"

A cura di Silvia Talassi

I partecipanti potranno imparare a disegnare una figura fantastica tratta dall'infinito mondo dell'immaginario Folklorico, con la tecnica del carboncino.

Date forma alla vostra creatura meravigliosa!

Prenotazione gratuita e gradita, ma non obbligatoria, entro il 25 Aprile a sily.violet@hotmail.it (indicando il giorno).

Fascia d'età consigliata 6-10 anni.

Ma anche a tutti coloro che vogliono tornare un po' bambini.



Biografia artista: Silvia Talassi

Nata a Cittadella (PD), vive da diversi anni a Lucca.

Molte sono le strade che attraversa per esprimere la sua creatività: pittura, fotografia, pirografia, ceramica, illustrazione fino alla musica dove, circondata dai suoi tanti strumenti, si esibisce dentro e fuori la Toscana.

Nel 2018 realizza una serie di ritratti per il Corriere della Sera.

Cura le illustrazioni per i libri *Ci siamo persi e Storie magiche tra montagna e deserto* per **Tralerighe libri**; *Chi ha paura del Linchetto?*, *Baffo Folletto*, ogni storia un dispetto, e *L'ora del diavolo*, per **NPS Edizioni**.

Collabora stabilmente con il Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico con laboratori di disegno e teatro d'ombra sulle figure magiche del territorio.



Ore 11.30 Sala Rodari (primo piano)

Presentazione del libro "La memoria del cuore", di Margherita Grotto (Sassi Editore).

Può un libro parlare della fragilità della memoria con colori e leggerezza?

Sì. "La memoria del cuore" - albo scritto da Margherita Grotto e illustrato da Laura Guerra, edito da Sassi - è una storia dedicata a chi combatte contro l'Alzheimer con la forza di un immaginario fatto di purezza, colori e ironia.

A partire dall'esperienza diretta dell'autrice con la madre che soffre di Alzheimer, l'albo illustrato racconta scene di vita quotidiana, lette in chiave spensierata, tra la nipote (figlia di Margherita) e la nonna.



Il libro aveva bisogno di trovare un pubblico fertile di grandi e piccoli, di essere raccontato, divulgato non solo con le parole, ma anche con le immagini e i colori.

Da qui la scelta di affidare le illustrazioni a una matita capace - con delicatezza - di tracciare segni vivi, densi, toccanti; di trattare l'Alzheimer con cura, gentilezza, discrezione e sensibilità, la matita di Laura Guerra.

Margherita Grotto è giornalista e copywriter di Vicenza.

Da sempre "coltiva parole". Scrive post per blog, articoli per giornali, filastrocche per le figlie, presenta libri ed eventi. Ostinata ottimista, entusiasta della vita, curiosa dell'umanità.



Laura Guerra è illustratrice vicentina, crea il progetto Drawingfish nel 2016.

Nonostante la maturità artistica, incontra l'illustrazione verso i 30 anni, e da quel momento non la lascia più. Predilige il disegno su carta, minimale, molto grafico e caratterizzato da linee pulite, utilizzando il colore sui dettagli. Ma sperimenta anche tecniche diverse, dalla serigrafia alle incisioni, fino al disegno digitale ricco di colore! Attraverso le sue illustrazioni scava nella sua interiorità, cercando di raccontare le emozioni che prova, in cui anche le altre persone possano rivedersi e ritrovarsi.

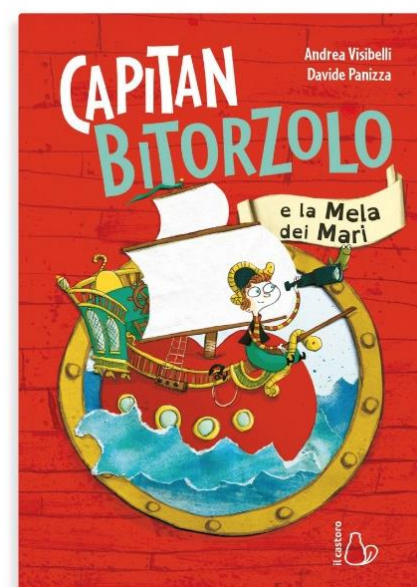
Ore 15.00 Sala Pirandello (piano terra)

“Piratour - I pirati sbarcano a Lucca città di Carta”.

Spettacolo per grandi e piccoli lettori!

I pirati sono sbarcati a Lucca Città di Carta: è un'impresa degna di un valoroso Pirata come Barbaraspa, conosciuto anche come **Andrea Visibelli** (autore di “Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari”; “Capitan Bitorzolo e il Pesce Lesso”).

Tra frizzi, lazzi e un bel po' di esclamazioni piratesche, Barbaraspa racconterà le avventure del suo amico Capitan Bitorzolo e le eroiche gesta della ciurma della Mela dei Mari.



I libri di Capitan Bitorzolo sono editi da IL CASTORO.

Al termine del racconto l'autore è a disposizione per il firmacopie e domande da parte del pubblico. Ai bimbi presenti un esclusivo segnalibro in regalo!

Andrea Visibelli è un vecchio scrittore con una carriera da giovane scrittore, visto che Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari è il suo primo libro. In compenso, ha scritto numerosi copioni teatrali, sia per adulti che per bambini e ragazzi, oltre a recitare e a dirigere lui stesso.

È stato direttore artistico e regista della Compagnia dei Pezzenti di Lucca dal 2008 al 2017, nonché vicedirettore della Scuola di Teatro e Cinema Estro, dove ha insegnato dal 2017 al 2022.

Oggi è direttore dell'agenzia di formazione teatrale Estro Toscana, ed è attore e stand-up comedian, e si occupa di progettazione culturale e drammaturgia per TeatroE di Trento.



Ore 16.00 Sala Rodari (primo piano)

Laboratorio "La cuccia di Plutino"

A cura di Casa Inverse.

I bambini conosceranno Plutino, un cagnolino buffo, ansioso e con mille paure, protagonista del libro per bambini **'Plutino il cane dell'Appennino'** scritto da Romina Lombardi illustrato da Elisabetta Donaglia ed edito da Casa Inverse editore.

Il racconto si basa su una storia vera. Plutino, il cagnolino protagonista del libro, fu infatti trovato nell'estate del 2009 abbandonato dentro uno scatole insieme ad altri 4 fratelli a Pieve di Gusaliggio, in provincia di Parma. Tutta la comunità si prese cura dei cuccioli finché non fu trovata, per ciascuno di loro, una famiglia. Da qui nasce l'idea di raccontare la storia di questi cagnolini in forma di laboratorio per far capire ai bambini l'importanza del prendersi cura di un animale.

Elisabetta Donaglia, artista poliedrica, farà costruire a ciascun bambino, a partire da pezzi di scatole di cartone, una cuccia fantasiosa, rifinita con pezzi di materiali di recupero e, tutti insieme, in mezzo a mille colori, capiranno come prendersi cura di un cagnolino.

Romina Lombardi

Nata a Lucca l'11 luglio 1980 Romina Lombardi è laureata in Scienze della Comunicazione e giornalista pubblicitaria dal 2006. Per anni collaboratrice dell'Agenzia di stampa Ansa a Roma, ha curato la comunicazione di alcuni programmi tv come il Grande Fratello e Ballando con le stelle e di molti festival culturali come il Civitafestival, il Festival del Vittoriale e il Festival Biblico, oltre che di alcune importanti aziende. Dopo aver vissuto 20 anni tra Roma, Vicenza e Brescia, nel 2017 è tornata a Lucca dove, tra l'altro, dirige e organizza il Festival Lucca Città di Carta.

Nel 2018 è uscito il suo libro-progetto contro il bullismo **'Giovani Inversi – Poesie in tempi di bullismo e altre prepotenze'**, edito da NPS Edizioni. A ottobre 2023 il suo primo romanzo dal titolo **'Qualcosa fa Rumore'**.



Elisabetta Donaglia

Nata a Milano il 23 luglio 1969, Elisabetta Donaglia vive e lavora a Lucca dove si è diplomata al Liceo artistico e specializzata nel settore della progettazione di interni e di arredi. Da oltre 30 anni unisce il lavoro per le aziende alla carriera di pittrice, illustratrice e artista poliedrica, spaziando dalla pittura a olio e acquarello, al recupero di mobili e oggetti antichi. Qualificata anche come calligrafa, crea ed esegue progetti speciali legati agli eventi e al mondo del wedding. Da dieci anni, inoltre, cura corsi di disegno, di calligrafia e laboratori per bambini in varie manifestazioni culturali.

Dal 2021 è responsabile di Casa Inverse, azienda artigianale e laboratorio artistico con sede a Lucca.

Ore 17.00 Sala Rodari (primo piano Real Collegio)

Lettura animata "Il piccolo faro e il delfino Blu", di Daniela Tresconi (NPS Edizioni).

A cura dell'associazione Nati per scrivere.

"Il piccolo faro e il delfino Blu" racchiude due storie per bambini, in realtà valide a tutte le età, ricche di avventure e valori.

"Il piccolo faro" si sente inutile, messo da parte dal fratello maggiore, moderno e più tecnologico. Vorrebbe girare il mondo, guidare a sé le grandi navi da crociera, invece è costretto a rimanere lì, su una scogliera ai margini del porto, chiedendosi se potrà mai dimostrare il suo valore. L'occasione arriva in una notte di tempesta...

"Il delfino Blu"

Blu è un delfino curioso, sempre in cerca di novità, attratto dalla vastità di ciò che lo circonda. Un giorno conosce Marco, un ragazzo solitario, preso in giro dai compagni, e dal loro incontro nascerà una splendida amicizia.

Due racconti di scoperta, crescita personale e amore per il mare.

Originaria di Arcola, **Daniela Tresconi** ama ambientare i suoi libri nelle zone a lei care. In questo volume spaziamo nel Golfo della Spezia, tra il porto e i suoi moli, fino all'isola di Palmaria e alle sue grotte sotterranee.

Il libro, edito da NPS Edizioni, è corredato da disegni in bianco e nero realizzati a mano dall'autrice e da giochi, per una fruizione più interattiva.



Ore 17.45 Sala Montale (primo piano Real Collegio)

Presentazione del libro “La leggenda degli Unici”, fantasy di Alessandro Ricci, Solferino Editore.

Modera Andrea Visibelli.

Presentazione del libro, discussione sulla nascita del progetto e l'approdo a Solferino Editore, dei temi trattati e degli archetipi narrativi utilizzati. Un piccolo excursus sul messaggio del romanzo, la ricerca di sé e della propria personalità, al di là della società che cerca in ogni modo di definirci.

“**La leggenda degli Unici**” è un fantasy per ragazzi (12 anni in su) che parla, sotto la narrazione di un'avventura in un mondo fantastico, della ricerca del proprio io, al di là delle definizioni semplicistiche che la società adulta e responsabile prova ad ogni modo ad appiopparci.



I quattro protagonisti: Amelia, Roberto, Marco e Davide, si trovano infatti intrappolate in scomode etichette a cui si conformano ma che non li definiscono, il viaggio nel fantastico mondo di Elmoni e l'avventura che li porterà a sfidare il temibile Coro, sarà l'occasione per scrollarsi di dosso questi limiti e capire chi sono davvero. In un gioco di contrappasso, anche su Elmoni dovranno ricoprire ruoli prestabiliti da qualcun altro: quello dei mitici eroi delle leggende: gli Unici. Infatti, mentre ogni abitante della Terra ha il proprio Doppio su Elmoni, loro ne sono privi e per questo possono viaggiare attraverso i mondi e cercare di salvarli entrambi.

Alessandro Ricci nato il 15 dicembre 1981, a Castelnuovo Garfagnana.

Grande appassionato di Fantasy e di letteratura per ragazzi e bambini, fa il suo debutto nel mondo editoriale con “il Fabbricante di Suoni” edito da Arpeggio Libero Editore nel 2018.

Dopo queste esperienze, pubblica con NPS Edizioni “Il giovane Achille” nel 2020, “Guida turistica per sognatori” nel 2021 e “Come Filippo salvò la fantasia” nel 2022.



Il suo ultimo romanzo “La leggenda degli Unici” è uscito per Solferino libri nel 2023.

Inoltre... torna a Lucca Città di Carta la **libreria "Leggi e sogna"**.

LEGGI E SOGNA è una libreria indipendente, di Sestri Levante (GE), specializzata per bambini e ragazzi, ma dedicata ai sognatori di ogni età. Qui trovano spazio il piacere della lettura e dell'ascolto, la fantasia e la creatività, la dimensione del viaggio e della scoperta.

Un luogo che desidera suscitare l'incanto e la meraviglia, in un tempo senza fretta, ritrovando il piacere dello "slow book".



Lo spirito che abita la libreria è quello di CUSTODI DEI LIBRI E DEI SOGNI, l'occasione di entrare magicamente nei libri e viaggiare con la fantasia. Letture animate, attività creative, laboratori inventa-storie, presentazioni di libri, eventi culturali, collaborazioni con biblioteche e associazioni, progetti dedicati agli alunni delle scuole materne e primarie, partecipazioni a fiere, festival ed eventi dedicati. Uno spazio lettura libero accogliente, piccola e media editoria selezionata, consulenza per le forniture di testi relativi ai progetti didattici, e la possibilità per gli insegnanti di spendere il bonus docenti.

La vendita del libro è l'ultimo interesse; di primaria importanza è poter regalare un luogo e un tempo dedicato alla lettura, al piacere di entrare in contatto con i libri, le storie, le illustrazioni. Seguire bambini e adulti nell'esercizio della fantasia, del pensiero creativo, nella capacità di immaginare e narrare. Suscitare il desiderio di leggere, ascoltare, condividere libri, visitare biblioteche: primo impegno della libreria è la promozione della lettura, e il suo piacere è consigliare a ciascuno il libro speciale che diventerà suo amico.

Cosa porteranno a Lucca città di carta?

Allestiranno un comodo e accogliente spazio lettura, con tappeti e cuscini, mettendo a disposizione di bambini e genitori un assortimento di libri da sfogliare liberamente.

Ci saranno letture animate e laboratori creativi gratuiti dedicati ai personaggi dei libri ma anche semplici attività per dare spazio alla fantasia, a partire da carta e colore; uno spazio dedicato ai giochi d'arte, alle carte inventa-storie e ai giochi di parole. Albi illustrati dalle cui pagine prendono forma fantastici origami e personaggi di carta.

Come espositori, offriranno un assortimento di libri per l'infanzia (fascia 0-10), dedicato alla piccola e media editoria.

Li troverete al primo piano del Real Collegio, nella Sala Leggi e Sogna.